

Numéro dans le SI local :	0144
Référence GESUP :	0144
Corps :	Professeur des universités
Article :	46-1
Chaire :	Non
Section 1 :	27-Informatique
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Informatique
Job profile :	Computer sciences
Research fields EURAXESS :	Computer science
Implantation du poste :	0333232J - INP DE BORDEAUX
Localisation :	Talence
Code postal de la localisation :	33400
Etat du poste :	Suceptible d'être vacant
Adresse d'envoi du dossier :	AVENUE DU DR ALBERT SCHWEITZER CS 60099 33405 - TALENCE CEDEX
Contact administratif :	LAURENCE SOLBES
N° de téléphone :	GESTIONNAIRES ENSEIGNANTS 0556846079 0556846058
N° de Fax :	0556846099
Email :	rh-enseignants@bordeaux-inp.fr
Date de saisie :	18/01/2023
Date de dernière mise à jour :	
Date de prise de fonction :	01/09/2023
Date de publication :	23/02/2023
Publication autorisée :	NON
Mots-clés :	intelligence artificielle ; système ; réseaux ; modélisation ;
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	ENSEIRB-MATMECA
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	UMR5800 (199511665F) - Laboratoire Bordelais de Recherche en Informatique
Application Galaxie	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

PR Informatique – ENSEIRB-MATMECA/LABRI

Poste concerné

NUMERO GALAXIE 4132 SIRH : 0144

Corps : PR
Section CNU/Discipline : 27 Informatique
Composante/Labo : ENSEIRB-MATMECA/LABRI

Enseignement *(filière de formation, objectifs pédagogiques, besoin d'encadrement)*

Décrire de manière succincte

- **Composante :** Département Informatique – ENSEIRB-Matmeca
- **Contact :** Direction de la filière informatique, dir_info@enseirb-matmeca.fr

Contexte

Le/La candidat(e) recruté(e) effectuera ses enseignements au sein de l'ENSEIRB-MATMECA, département d'informatique. L'ENSEIRB-MATMECA est l'une des 6 écoles d'ingénieurs publiques de Bordeaux INP. Le département informatique forme 330 élèves-ingénieurs en formation initiale et intervient dans d'autres filières de l'école, particulièrement la filière de formation par alternance RSI qui forme 72 élèves-ingénieurs. Le cœur de la formation en informatique réside dans la qualité de son dispositif pédagogique tourné vers des enseignements pour la maîtrise du socle fondamental de l'informatique et l'innovation pédagogique pour une meilleure acquisition des connaissances et des compétences. Les parcours personnalisés et les options de spécialisation complètent la démarche pédagogique offerte aux élèves, ce qui permet de les accompagner dans leur projet et de favoriser leur insertion professionnelle.

Besoins en enseignement

Les besoins en enseignement concernent le large spectre des enseignements informatiques dispensés au département (<http://www.enseirb-matmeca.fr/syllabus>) dans le cadre d'une formation d'ingénieur, y compris les grands thèmes correspondants aux options de fin d'années. Des compétences d'ingénierie, sur les plans techniques et méthodologiques (IA, POO, réseau, robotique, système) sont particulièrement appréciées. Le/la candidat(e) devra ainsi être capable de prendre en charge et de faire évoluer des cours à tous les niveaux de formation de l'école (de la première à la troisième année).

Participation au département informatique

Le/La candidat(e) sera amené(e) à assumer rapidement de fortes responsabilités dans les formations et les projets du département, de l'école et de l'établissement.

Les expériences en innovation pédagogique, sur les nouveaux modes d'apprentissage et l'apprentissage à distance seront appréciées.

Le/La candidate devra également pouvoir être force de proposition pour favoriser la mixité et l'inclusion parmi les élèves ingénieurs.

Recherche

Décrire de manière succincte

- **Laboratoire :** LaBRI
- **Contact :** Fabien Baldacci, Responsable Département Image et Son, fabien.baldacci@u-bordeaux.fr

Bordeaux INP

Avenue des Facultés - CS 60099 - 33402 Talence cedex - France | +33 5 56 84 61 00 | www.bordeaux-inp.fr



Les candidats doivent proposer un projet de recherche s'intégrant dans le département image et son du LaBRI pour travailler notamment avec le groupe Modélisation du Son et de la Musique, et créer des liens avec l'équipe Manao et le groupe Analyse et Indexation. Les candidats doivent aussi proposer un projet pour la plateforme de recherche SCRIME (Studio de Recherche et de Création en Informatique et Musiques Expérimentales) suite au départ de la directrice actuelle. Le domaine de recherche est celui de l'informatique musicale (calcul du son et de la musique, interaction musicale). Les candidats doivent s'inscrire dans au moins une des thématiques suivantes:

- traitement informatique de la musique et du son : analyse, transformation et génération de la musique et du son, incluant des sons de l'environnement et bandes son de vidéos écologiques, par des approches computationnelles (algorithmes, traitement du signal, apprentissage) dans toutes les dimensions musicales et sonores (timbre, hauteur, dynamique et spatialisation).
- interaction sonore et musicale : concevoir de nouvelles Interfaces entre les utilisateurs et les ordinateurs pour créer de nouveaux moyens d'expression musicale, par la conception de systèmes de réalité sonore virtuelle/mixte/augmentée, et de nouveaux modèles de partitions musicales et d'instruments de musique, par l'interaction avec l'image et d'autres médias et par l'utilisation du son comme moyen d'information.
- compréhension et modélisation du son et de la musique : Music information retrieval (extraction d'informations musicales), musicologie computationnelle, approches computationnelles de la cognition musicale, modèles et langages formels pour la musique (temps et espace des paramètres sonores et musicaux).
- conception de nouveaux outils pour la création sonore et musicale, la performance et la pédagogie : développement d'outils pour assister le sound design et la composition musicale, la scénarisation, la sonification, la spatialisation (inclut la composition algorithmique, notamment par techniques d'apprentissage), inclut la recherche d'architectures logicielles et langages combinant micro (son) et macro (forme musicale) niveaux, frugalité des calculs et des transferts de données sonores et musicales, minimisation du retard de transmission du son, spécifications formelles pour la préservation des outils.